



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ FRANCESCO SEVERI”

Liceo Scientifico di Ordinamento-Liceo Scientifico Scienze Applicate-Liceo Linguistico - Liceo musicale

Viale L. D’Orsi, 5 – 80053 Castellammare di Stabia (NA)

PBX 4 linee Tel - 0818739745 – 0818713148 – 0818739752 Fax 081012425

naps110002@istruzione.it naps110002@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LETTERE

a.s. 2022/2023

Asse dei linguaggi

DISCIPLINA LATINO

I Biennio (dell’obbligo)

COORDINATRICE Prof./ssa LUISA CESARANO

1. ACCOGLIENZA

CLASSE PRIMA ATTIVITÀ PROGRAMMATE	TEMPI - indicativi -
ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE GRAMMATICALI (MORFOLOGIA E SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE). RINFORZO DELLE COMPETENZE GRAMMATICALI.	PRIME TRE SETTIMANE
CLASSE SECONDA ATTIVITÀ PROGRAMMATE	TEMPI - indicativi -
RIPASSO E CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE DELL’ANNO PRECEDENTE.	PRIME DUE SETTIMANE

2. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali)

	Classe I	Classe II
IMPARARE AD IMPARARE		
a. Organizzare il proprio apprendimento	X	X
b. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio	X	X
c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie		X
PROGETTARE		
a. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro		X
b. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità		X
c. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti		X

COMUNICARE		
a. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità	X	X
b. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.	X	X
c. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	X	X
COLLABORARE E PARTECIPARE		
a. Interagire in gruppo	X	X
b. Comprendere i diversi punti di vista	X	X
c. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità	X	X
d. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri	X	X
AGIRE IN MODO AUTONOMO E CONSAPEVOLE		
a. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale		X
b. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni		X
c. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni	X	X
RISOLVERE PROBLEMI		
a. Affrontare situazioni problematiche		X
b. Costruire e verificare ipotesi		X
c. Individuare fonti e risorse adeguate		X
d. Raccogliere e valutare i dati	X	X
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI		
a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo		X
b. Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica		X
c. Rappresentarli con argomentazioni coerenti		X
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE		
a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi	X	X
b. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni		X

3. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

La presente programmazione tiene conto delle **INDICAZIONI NAZIONALI PER I NUOVI LICEI** (2010) e fa riferimento al **Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER)**, che distingue tre ampie fasce di competenza linguistica ("Base", "Autonomia" e "Padronanza"), ripartite a loro volta in due livelli ciascuna, per un totale di sei livelli complessivi, e descrive ciò che un individuo è in grado di fare in dettaglio a ciascun livello nei diversi ambiti di competenza.

Viene assunta la definizione di competenza dell'**EQF (European Qualification Framework - UE 2008)**, da intendersi come la «*comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale*», proponendo una relazione “attiva” tra competenze, abilità e conoscenze, nella definizione del percorso formativo relativo all'area linguistica (L1 - LC).

Si tiene conto, altresì, della Raccomandazione del Parlamento (Strategia Europa 2010-2020) e del Consiglio d'Europa del 22 dicembre 2018 sulle “Competenze chiave per l'apprendimento permanente e delle competenze definite e descritte dal Ministero nel DM 139/07 che del modello di certificazione che lo stesso Ministero ha predisposto con il DM 9/10. e della legge 2019 n.92 G.U: n.125 del 21/08/2019 relativa all'integrazione nel curriculum delle attività di Educazione civica.

NB: Si precisa che la successiva **ripartizione delle conoscenze del primo biennio di tutti gli indirizzi** è indicativa e che l'organizzazione/selezione degli argomenti sarà a cura del singolo docente in relazione alle esigenze della classe e alla proposta del libro di testo adottati.

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA o CONTENUTI ESSENZIALI

LA LINGUA LATINA COME STRUMENTO DI ACCESSO ALLA CULTURA E ALLA CIVILTÀ LATINA
ANALISI COMPARATIVA E CONTRASTIVA TRA LA LINGUA LATINA E LA LINGUA ITALIANA
ELEMENTI DI CONTINUITÀ E ALTERITÀ TRA LA CIVILTÀ LATINA E QUELLE OCCIDENTALI

CONTENUTI ESSENZIALI DELLA CIVILTÀ LATINA NEL I BIENNIO SCIENTIFICO:

Rapporto mito/logos
Definizione socio-culturale dei concetti di familia/gens/polis-civitas/imperium
Il mos maiorum

CONTENUTI ESSENZIALI DELLA CIVILTÀ LATINA NEL I BIENNIO LINGUISTICO:

Rapporto mito/logos
Definizione socio-culturale dei concetti di familia/gens/polis-civitas/imperium
Il mos maiorum
Le peculiarità della religione romana nel rapporto uomo/dio,
I rapporti fra arte e società e fra arte e individuo
Il concetto di humanitas

NUCLEI FONDANTI LINGUISTICI PER ENTRAMBI GLI INDIRIZZI:

Variabilità della lingua sui piani diacronico, sincronico, geografico, sociale.
La lingua come attività di selezione e combinazione.
I criteri della morfologia e teoria della flessione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO:

- **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
- **COMPETENZA DIGITALE**
- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

CLASSE PRIMA LICEO SCIENTIFICO

COMPETENZE:

LINGUISTICO-COMUNICATIVE e VERTOLOGICHE:

- leggere e comprendere testi scritti semplici, anche d'autore;
- riconoscere gli elementi morfo-sintattici al fine di compiere operazioni di confronto e formulare ipotesi interpretative;
- identificare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e confrontarli con l'italiano e altre lingue moderne;
- elaborare testi in forma orale e scritta, con il passaggio da un codice linguistico ad un altro.

STORICO-UMANISTICHE:

- comprendere i legami di continuità e alterità linguistiche, culturali e storiche che intercorrono tra il presente e il passato classico latino;
- ricostruire il percorso storico evolutivo del lessico di base.

PROCEDURALI-METODOLOGICHE:

- strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe concettuali;
- elaborare testi in forma orale e scritta, con riflessione metalinguistica.

DIGITALI:

- utilizzare sussidi informatici e produrre testi multimediali, presentazioni, ecc., su aspetti e problemi del mondo antico.

ABILITÀ:

Lo studente sa:

- riconoscere gli elementi della morfologia e quelli della sintassi della frase semplice -ed eventualmente di quella complessa- secondo il programma svolto;
- individuare le corrispondenze tra le parti del discorso italiane e latine;
- analizzare la struttura morfologica e la funzione logica all'interno della frase semplice -ed eventualmente di quella complessa- secondo il programma svolto;
- riconoscere il lessico di base, con particolare riferimento ai sostantivi e ai verbi;
- consultare il dizionario di latino operando scelte corrette delle voci e dei significati;
- comprendere il significato generale di testi semplici;
- pianificare ed eseguire una traduzione grammaticalmente conforme;
- esporre correttamente gli elementi di cultura e civiltà eventualmente studiati.

CONOSCENZE:

FONETICA – MORFOLOGIA – SINTASSI

Segni e suoni: l'alfabeto

Pronuncia e accento

La funzione dei casi

Il verbo in italiano e in latino

Il paradigma verbale e l'indicativo del verbo *sum*, delle 4 coniugazioni attive e passive e della coniugazione mista in *io*

Le cinque declinazioni

Gli aggettivi di I e II classe

I pronomi personali

I pronomi e aggettivi possessivi, determinativi, relativi, dimostrativi

I principali complementi

Il modo imperativo

I gradi di comparazione dell'aggettivo

Le principali proposizioni con l'indicativo

Il congiuntivo presente e imperfetto di *sum* e delle 4 coniugazioni attive e passive e suo uso.

CLASSE SECONDA LICEO SCIENTIFICO

COMPETENZE:

LINGUISTICO-COMUNICATIVE e VERTOLOGICHE:

- leggere e comprendere testi scritti semplici, anche d'autore;
- riconoscere gli elementi morfo-sintattici al fine di compiere operazioni di confronto e formulare ipotesi interpretative;
- identificare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e confrontarli con l'italiano e altre lingue moderne;
- elaborare testi in forma orale e scritta, con il passaggio da un codice linguistico ad un altro.

STORICO-UMANISTICHE:

- comprendere i legami di continuità e alterità linguistiche, culturali e storiche che intercorrono tra il presente e il passato classico latino;
- ricostruire il percorso storico evolutivo del lessico di base.

PROCEDURALI-METODOLOGICHE:

- strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe concettuali;
- elaborare testi in forma orale e scritta, con riflessione metalinguistica.

DIGITALI:

- utilizzare sussidi informatici e produrre testi multimediali, presentazioni, ecc., su aspetti e problemi del mondo antico.

ABILITÀ:

Lo studente sa:

- riconoscere gli elementi della morfologia e quelli della sintassi della frase semplice -ed eventualmente di quella complessa- secondo il programma svolto;
- riconoscere ed analizzare la struttura della frase complessa distinguendo proposizioni principali, coordinate, subordinate;
- riconoscere e rendere correttamente in italiano il rapporto temporale tra proposizioni reggenti e secondarie;
- padroneggiare un patrimonio lessicale di base;
- consultare il dizionario di latino operando scelte delle voci e dei significati coerenti con il contesto del testo da tradurre;
- comprendere il significato complessivo di testi semplici e pianificare ed eseguire una traduzione grammaticalmente corretta e di significato conforme al testo di partenza;
- utilizzare -anche con minima proprietà- il lessico specifico nell'esposizione degli elementi di cultura e civiltà studiati.
- contestualizzazione di brevi testi e documenti di facile lettura e comprensione.

CONOSCENZE:

MORFOLOGIA E SINTASSI

Pronomi ed aggettivi: numerali, indefiniti, interrogativi

I verbi deponenti e semideponenti

I composti di *sum* ed i principali verbi anomali ed atematici -*volo, fero, eo, fio*

I modi infiniti del verbo:

- l'infinito e suo uso
- Il participio e suo uso
- Il gerundio e il gerundivo e loro uso
- Il supino

Elementi di sintassi dei casi

Elementi di sintassi del periodo

CLASSE PRIMA LICEO LINGUISTICO

COMPETENZE:

LINGUISTICO–COMUNICATIVE e VERTOLOGICHE:

- leggere e comprendere testi scritti semplici, anche d'autore;
- riconoscere gli elementi morfo-sintattici al fine di compiere operazioni di confronto e formulare ipotesi interpretative;
- identificare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e confrontarli con l'italiano e altre lingue moderne;
- elaborare testi in forma orale e scritta, con il passaggio da un codice linguistico ad un altro.

STORICO-UMANISTICHE:

- comprendere i legami di continuità e alterità linguistiche, culturali e storiche che intercorrono tra il presente e il passato classico latino;
- ricostruire il percorso storico evolutivo del lessico di base.

PROCEDURALI–METODOLOGICHE:

- strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe concettuali;
- elaborare testi in forma orale e scritta, con riflessione metalinguistica.

DIGITALI:

- utilizzare sussidi informatici e produrre testi multimediali, presentazioni, ecc., su aspetti e problemi del mondo antico.

ABILITA':

Lo studente sa:

- riconoscere gli elementi della morfologia e quelli della sintassi della frase semplice -ed eventualmente di quella complessa- secondo il programma svolto;
- individuare le corrispondenze tra le parti del discorso italiane e latine;
- analizzare la struttura morfologica e la funzione logica all'interno della frase semplice -ed eventualmente di quella complessa- secondo il programma svolto;
- riconoscere il lessico di base, con particolare riferimento ai sostantivi e ai verbi;
- consultare il dizionario latino-italiano operando scelte corrette delle voci e dei significati;
- comprendere il significato generale di testi semplici;
- pianificare ed eseguire una traduzione grammaticalmente conforme;
- esporre correttamente gli elementi di cultura e civiltà studiati.

CONOSCENZE:

FONETICA - MORFOLOGIA E SINTASSI

Segni e suoni: l'alfabeto

Pronuncia e accento

Il verbo in italiano e in latino

Il verbo *sum* e i suoi composti

Il paradigma verbale e le quattro coniugazioni attive e passive: indicativo, imperativo.

Il nome

Le declinazioni: uso e funzione dei casi; la prima, la seconda e la terza declinazione

Gli aggettivi della I classe; il grado positivo dell'aggettivo

Pronomi personali, dimostrativi, determinativi, possessivi, relativi

I principali complementi

Le proposizioni subordinate con l'indicativo

CLASSE SECONDA LICEO LINGUISTICO

COMPETENZE:

LINGUISTICO-COMUNICATIVE E VERTOLOGICHE:

- leggere e comprendere testi scritti semplici, anche d'autore;
- riconoscere gli elementi morfo-sintattici al fine di compiere operazioni di confronto e formulare ipotesi interpretative;
- identificare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e confrontarli con l'italiano e altre lingue moderne;
- elaborare testi in forma orale e scritta, con il passaggio da un codice linguistico ad un altro.

STORICO-UMANISTICHE:

- comprendere i legami di continuità e alterità linguistiche, culturali e storiche che intercorrono tra il presente e il passato classico latino;
- ricostruire il percorso storico evolutivo del lessico di base;
- strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe concettuali;
- elaborare testi in forma orale e scritta, con riflessione metalinguistica.

PROCEDURALI-METODOLOGICHE:

- strutturare i contenuti, anche in forma di schemi e mappe concettuali;
- elaborare testi in forma orale e scritta, con riflessione metalinguistica.

DIGITALI:

- utilizzare sussidi in informatici e produrre testi multimediali, presentazioni, ecc., su aspetti e problemi del mondo antico.

ABILITA':

Lo studente sa:

- riconoscere gli elementi della morfologia e quelli della sintassi della frase semplice -ed eventualmente di quella complessa- secondo il programma svolto;
- riconoscere ed analizzare la struttura della frase complessa distinguendo proposizioni principali, coordinate, subordinate;
- riconoscere e rendere correttamente in italiano il rapporto temporale tra proposizioni reggenti e secondarie;
- padroneggiare un patrimonio lessicale di base;

CONOSCENZE:

MORFOLOGIA E SINTASSI

Quarta e quinta declinazione

Gli aggettivi della seconda classe

Il congiuntivo attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo *sum*

L'infinito attivo e passivo e il suo uso

Il participio presente, perfetto e futuro e suo uso

Completamento del quadro dei principali complementi

Le proposizioni con l'indicativo: la proposizione temporale, l'interrogativa diretta

Le principali proposizioni con il congiuntivo

Lettura e analisi di brani dei principali autori della letteratura latina.

4. OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

*Il Dipartimento stabilisce, per le singole classi del I Biennio, i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di competenze, conoscenze e abilità/capacità - Per la **classe seconda** essi corrispondono al LIVELLO BASE della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.*

CLASSE PRIMA

COMPETENZE:

DI LETTURA

- legge, abbastanza correttamente nella pronuncia, semplici testi latini
- comprende il significato globale dei testi.

LINGUISTICO-GRAMMATICALI-VERTOLOGICHE

- riconosce i principali elementi di morfologia e sintassi studiati
- possiede un minimo repertorio lessicale formato da lemmi ad alta occorrenza
- applica la tecnica della traduzione a testi semplici e di facile interpretazione
- rende abbastanza correttamente in italiano brani di versioni semplici e che presentano le strutture morfologiche e sintattiche studiate
- opera, se guidato/a confronti tra le strutture della L1 e quelle della LC.

STORICO-UMANISTICHE

- Individua gli elementi fondamentali che caratterizzano la civiltà e la cultura latine.

PROCEDURALI-METODOLOGICHE

- Esegue operazioni semplici e adotta strategie di studio guidato per l'apprendimento grammaticale e per la traduzione

DIGITALI

- Utilizza semplici strumenti digitali per il ripasso/consolidamento delle conoscenze linguistiche e di traduzione e per la produzione di presentazioni su aspetti del mondo latino.

ABILITÀ:

- effettuare una lettura globalmente corretta dei testi latini;
- analizzare i principali elementi morfologici e sintattici del sistema linguistico latino;
- svolgere semplici esercizi di completamento e sostituzione;
- presentare, anche se non organicamente, i principali aspetti della civiltà latina, anche con l'utilizzo di tools originali.

CONOSCENZE:

- gli elementi del sistema verbale e nominale;
- le principali funzioni logiche svolte dai casi latini e i complementi più ricorrenti;
- gli aspetti fondamentali della cultura e della civiltà latina;
- la tecnica della traduzione dal latino.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE:

DI LETTURA

- legge abbastanza correttamente testi semplici, collegando, sia pure guidato/a i sintagmi in base alla funzione logica
- comprende il significato globale dei testi, attingendo alla sua enciclopedia personale e alla conoscenza del lessico ad alta frequenza

LINGUISTICO-GRAMMATICALE-VERTOLOGICHE

- classifica i principali elementi della morfologia e della sintassi studiati
- guidato/a, individua le famiglie di parole all'interno di testi rifacimento di brani classici
- applica la tecnica della traduzione a testi semplici e di facile interpretazione
- rende abbastanza correttamente in italiano brani di versione semplici e che presentano le strutture morfologiche e sintattiche studiate
- opera, se guidato/a confronti tra le strutture L1 e quelle della LC

STORICO-UMANISTICHE

- ricostruisce gli elementi fondamentali che caratterizzano la cultura latina in semplici quadri di civiltà

PROCEDURALI METODOLOGICHE

- esegue operazioni semplici e adotta strategie di studio guidato per l'apprendimento grammaticale e per la traduzione

DIGITALI

- utilizza semplici strumenti digitali per il ripasso/consolidamento delle conoscenze linguistiche e di traduzione e per la produzione di presentazioni su aspetti del mondo latino

ABILITÀ:

L'alunno sa:

- effettuare una lettura globalmente corretta dei testi latini
- analizzare i principali elementi morfologici e sintattici del sistema linguistico latino
- svolgere semplici esercizi di completamento e sostituzione
- operare semplici accostamenti tra il sistema linguistico italiano e quello latino
- presentare, anche se non organicamente, i principali aspetti della civiltà latina, anche mediante strumenti digitali.

CONOSCENZE:

L'alunno /a conosce

- le strutture morfologiche e sintattiche essenziali
- il lessico ad alta frequenza
- forme sintattiche e costrutti essenziali
- i fondamentali aspetti della civiltà e della cultura latina.

5. ARGOMENTI AFFERENTI LE DISCIPLINE DIPARTIMENTALI PROPOSTI PER I PERCORSI PLURIDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

Percorso di educazione stradale “Sii saggio, guida sicuro!” per le seconde classi e partecipazione al concorso. Progetto “Il quotidiano in classe” (La repubblica in digitale)

6.(Eventuali) PERCORSI DISCIPLINARI COMUNI

Eventuali percorsi disciplinari comuni potranno essere programmati nei prossimi incontri di Dipartimento e nei relativi Consigli di Classe

6. ATTIVITÀ DI RECUPERO –SOSTEGNO –APPROFONDIMENTO

- Si prevede di svolgere attività di recupero anche in orario extracurricolare, ma si precisa che anche durante le ore di lezione si dedicherà particolare attenzione agli studenti in difficoltà.

Modalità curricolari:

- Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe
- Organizzazione di gruppi omogenei/eterogenei per fasce di livello per attività in classe
- Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa
- Predisposizione di appunti sugli argomenti di studio, forniti in formato word, pdf o ppoint, e supportati da audiolezioni -registrate o "in presenza" tramite piattaforma Gsuite Meet- di guida per la fruizione degli stessi

L'attività di recupero si prevede anche in orario extracurricolare.

- Corsi di recupero organizzati dalla scuola
- Cooperative learning (*lavoro collettivo guidato o autonomo*) o Problem solving
- Attività di laboratorio (*esperienza individuale o di gruppo*)
- Durante le ore di lezione saranno seguiti in particolare gli studenti in difficoltà.
- Utilizzo della piattaforma digitale in modalità sincrona ed asincrona

8. METODOLOGIE

Metodologie

- Peer education
- Brainstorming
- Debate
- Didattica breve
- Discussione libera e guidata
- Didattica laboratoriale
- Flippedclassroom
- Cooperative learning
- Circle time

- Tutoring
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi
- Apprendimento esperienziale e laboratoriale
- Altro (*da specificarsi a cura del docente*)

In particolare, la prassi didattica prevederà:

- il controllo costante dei materiali utilizzati
- l'utilizzo delle tecnologie digitali
- attività legate all'interesse specifico dell'alunno e/o l'attivazione di percorsi autonomi di approfondimento
- la promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici,)
- l'utilizzo di differenti modalità comunicative per attivare più canali sensoriali
- il controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione
- l'utilizzo della videoscrittura per la produzione testuale
- la formulazione di richieste operative, in termini quantitativi, adeguate ai tempi e alle personali specificità degli alunni anche in relazione alle specifiche "condizioni di lavoro" a distanza
- la predisposizione di appunti in fotocopie o in file
- l'utilizzo della LIM per proporre in formato digitale le lezioni
- la promozione dell'utilizzo di ausili specifici (libri digitali, sintesi vocale, strumenti di videoscrittura, dizionari digitali, software per mappe concettuali, etc)
- la guida puntuale al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione

9. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

STRUMENTI -anche digitali-

- Libri di testo
- Dispense
- Appunti
- Contenuti digitali
- Mappe
- Schemi
- LIM o Videoproiettore
- Registratore
- Lettore DVD
- Computer
- Padlet
- Estensioni di Chrome e componenti aggiuntivi di G-suite
- Free Online Screen Recorder
- Altro (*da specificarsi a cura del docente*)

SPAZI:

- Aula
- Biblioteca
- Laboratori multimediali
- Registro Argo con uso bacheca

- Piattaforma
- Altro (*da specificarsi a cura del docente*)

10. TIPOLOGIA DI VERIFICHE

a) **VERIFICHE SCRITTE** : traduzione dal latino, esercizi.

b) **VERIFICHE ORALI**: interrogazione, colloquio

c) **VERIFICHE ON LINE**: Verifiche sincrone e asincrone (tipologia da specificarsi a cura del singolo docente: vedi indicazioni generali sulle modalità di valutazione) da svolgersi online, quali ad esempio tipologie di prova "miste" -scritto-orali.

11. MODALITÀ e CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA FORMATIVE E SOMMATIVE.

"La valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili [...] deve essere in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende". Tale approccio trova attuazione anche nell'adozione da parte dell'Istituto del voto unico anche al primo quadrimestre, scelta che di per sé segnala la volontà di superare modalità di valutazione "parziali", inerenti a singole abilità.

Di conseguenza per le discipline che contemplano prove scritte il Dipartimento decide che nelle materie di sua pertinenza siano effettuate non meno di DUE prove scritte per ciascun quadrimestre, con modalità e di tipologia da definirsi a discrezione del docente. Decide, inoltre, che venga effettuata almeno UNA verifica di latino scritto a quadrimestre solo per l'indirizzo Linguistico.

Il Dipartimento decide altresì che ciascun docente potrà mettere in atto -secondo possibilità e necessità, e in coerenza con la propria programmazione e con quella del proprio Consiglio di Classe-, in aggiunta o in sostituzione di quelle "tradizionali" e anche nell'ambito delle verifiche scritte e orali valide ai fini della valutazione sommativa quadrimestrale, un ventaglio di attività di valutazione "ampliabile a piacere", ivi comprese prove che "mescolano" la modalità scritta e quella orale, ad esempio lo sviluppo di lavori autonomi di ricerca e relativa presentazione degli stessi.

Il Dipartimento, inoltre, ripropone e conferma l'utilizzo dell'approccio operativo già adottato dall'Istituto in sede di riprogrammazione (nota M.I. prot.n. 388 del 17/03/2020) e che è già stato comunicato alle famiglie, in base al quale si faceva presente che i docenti potevano "valorizzare e fare sintesi (anche, ad esempio, evidenziando il risultato sommativo di più evidenze di attività sincrone e asincrone) di ogni osservazione sistematica del processo di apprendimento effettuata. Di conseguenza alla formulazione di un giudizio complessivo, e quindi di un voto in sede di valutazione finale, contribuiranno sia i voti attribuiti "in presenza" che tutto quanto emerso dall'osservazione sistematica e continuativa delle attività in presenza e a distanza, come ad esempio l'impegno, la puntualità nelle consegne, lo studio autonomo e personale.

Si sottolinea infine che tutte le modalità di verifica sopra indicate sono pienamente conformi ai criteri di valutazione adottati in ottemperanza alle Linee guida ministeriali e al Piano d'Istituto per riaffermare la centralità dell'alunno nella prassi didattica.

Quanto ai CRITERI DI VALUTAZIONE si precisa che, oltre ai i criteri stabiliti dalla normativa vigente e declinati nel P.T.O.F. (a.s 2021/2022) si potrà tener conto anche del/dei:

- Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche (in ordine ad attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione)
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

- Partecipazione ad attività extracurricolari inserite nel P.T.O.F. e/o relative all'ambito disciplinare di riferimento

Si sottolinea infine che tutte le modalità di verifica sopra indicate sono pienamente conformi ai criteri di valutazione adottati in ottemperanza alle Linee guida ministeriali e al Piano d'Istituto per riaffermare la centralità dell'alunno nella prassi didattica.

Quanto ai CRITERI DI VALUTAZIONE si precisa che, oltre ai i criteri stabiliti dalla normativa vigente e declinati nel P.T.O.F. (a.s 2021/2022) si potrà tener conto anche del/dei:

- Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche (in ordine ad attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione)
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Partecipazione ad attività extracurricolari inserite nel P.T.O.F. e/o relative all'ambito disciplinare di riferimento

Inoltre, in base alle Indicazioni della Nota Miur prot. 388 del 17/03/2020, secondo cui:

“[...] La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, la **necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.[...] avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.** La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, **la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata [...] da quella più propriamente formativa** in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende”,

si adottano i seguenti **criteri integrativi**:

	L'alunno/a:
CAPACITÀ	effettua analisi, ricerca nuove informazioni in autonomia e in maniera continuativa.
CONOSCENZE	Comunica in maniera chiara e pertinente, ha padronanza dei linguaggi specifici, sviluppa e rielabora i contenuti.
COMPETENZE	Gestisce il tempo e le informazioni, applica contenuti e procedimenti, lavora in modo costruttivo.
IMPEGNO	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge in modo accurato e completo i compiti. - Consegna puntualmente tutti i compiti assegnati. - E' autonomo e originale nello svolgimento di compiti di realtà.

12. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E/O ORALI E/O "MISTE"

Si allegano alla presente programmazione le griglie di valutazione adottate dal Dipartimento.

Castellammare di Stabia, 02/10/2022

LA COORDINATRICE
Luisa Cesarano

GRIGLIA VALUTAZ. LATINO - ANALISI DEL TESTO e TRADUZIONE (la scelta degli indicatori è a discrezione del docente: selezionare gli indicatori pertinenti e attribuire il voto facendo la media dei voti attribuiti ai singoli indicatori)										
INDICATORI	Nulla -	Scarso	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente	V
	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	
A Conoscenze di storia letteraria e del/degli autore/i di riferimento L'alunno/a possiede conoscenze :	nulle	scarse o erronee	gravemente lacunose e con molti errori	superficiali e/o non assimilate	essenziali, ma sufficienti	complete	precise e ben assimilate	Precise ed approfondite	Precise, approfondite ed ampie	
B Contestualizzazione - riferimenti al contesto storico-culturale L'alunno/a	Non svolto	NON sa operare riferimenti al contesto storico-culturale	opera solo alcuni riferimenti al contesto storico-culturale, e/o commette molti errori	opera riferimenti al contesto storico-culturale in modo approssimativo	sa collocare il testo nel contesto storico culturale, anche se con qualche errore	sa collocare il testo nel contesto storico culturale, in modo corretto	sa collocare il testo nel contesto storico culturale in modo preciso	opera consapevoli riferimenti al contesto storico- culturale, al quale correla con precisione gli elementi del/i testo/i	opera ampi e consapevoli riferimenti al contesto storico- culturale, al quale correla con precisione e senso critico ogni elemento del/i testo/i	
C Comprensione complessiva del/i testo/i di riferimento L'alunno/a:	Non svolto - Non valutabile	non comprende / fraintende il/i testo/i	comprende il/i testo/i solo in minima parte	comprende il/i testo/i superficialmente	comprende il/i testo/i nel suo complesso in modo corretto.	comprende pienamente il/i testo/i	comprende il/i testo/i con precisione	comprende il pienamente il/i testo/i,	comprende il pienamente il/i testo/i, in tutte le sue implicazioni	
D Analisi del/i testo/i di riferimento: L'alunno/a:	Non svolto	non affronta l'analisi	compie un'analisi frammentaria e/o molto incompleta	compie un'analisi superficiale e/o con qualche fraintendimento	compie un'analisi essenziale, non del tutto completa	compie un'analisi completa	compie un'analisi precisa e corretta	compie un'analisi esauriente	compie un'analisi esauriente e critica	
E Conoscenze della morfosintassi del latino e - EVENTUALMENTE- capacità di operarne l'analisi: l'alunno/a possiede conoscenze	nulle	Molto scarse / che pregiudicano quasi del tutto l'analisi morfosintattica	Scarse /molto incomplete / che pregiudicano gravemente l'analisi morfosintattica	superficiali / e compie un'analisi morfosintattica imprecisa/ incompleta	globalmente corrette degli elementi fondamentali della morfosintassi, /anche se compie qualche errore nell'analisi	corrette degli elementi fondamentali della morfosintassi / e compie un'analisi corretta	complete degli elementi della morfosintassi / e compie un'analisi corretta e completa	esaurienti anche delle strutture complesse della morfosintassi / e compie un'analisi precisa	esaurienti anche delle strutture complesse della morfosintassi / e compie un'analisi precisa ed esauriente	
F Abilità di traduzione L'alunno	Non svolto	opera solo un accenno di traduzione // commettendo gravi errori	traduce in modo gravemente errato // traduce solo una parte del testo	traduce in modo scorretto e/o omette alcune strutture portanti del testo// non completa la traduzione	traduce in modo globalmente corretto, pur con qualche grave errore.	traduce correttamente, senza gravi errori.	traduce correttamente le strutture del testo, senza errori.	traduce tutte le strutture del testo con correttezza e precisione	traduce le strutture del testo con correttezza e precisione, in modo pienamente rispondente alla morfosintassi dell'originale.	
MEDIA										

INDICATORI	1/2	3	4	5	6	7	8	9	10	VOTO
A Comprensione del testo in italiano con testo in latino a fronte	Comprensione del testo assente	Comprensione molto scarsa	Comprensione lacunosa - in alcuni punti il testo é frainteso	Comprensione incerta e parziale	Comprensione globale del testo nelle linee fondamentali	Comprensione adeguata, se pure con lievi imprecisioni	Comprensione del testo completa in ogni sua parte	Comprensione piena e completa del messaggio.	Comprensione sicura e completa del testo	
B Traduzione del testo dalla lingua latina	Traduzione assente	Traduzione frammentaria	Traduzione lacunosa in molti punti e tale da compromettere e la comprensione del testo	Traduzione incerta e parziale in alcuni punti	Traduzione del testo adeguata per comprendere il messaggio globale del testo se pure con piccole lacune	Traduzione completa, ma con qualche travisamento	Traduzione completa e corretta del testo	Traduzione puntuale e completa del testo	Traduzione del testo precisa, curata e completa in ogni parte	
C Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche	Del tutto assente	Conoscenze molto scarse e frammentarie	Scarsa conoscenza delle strutture con errori gravi e diffusi nell'individuazione di esse	Conoscenza lacunosa e superficiale delle strutture con vari errori nell'individuazione di esse	Conoscenza sufficiente delle strutture, ma con errori nell'individuazione di esse	Conoscenza adeguata delle strutture, correttamente riconosciute anche se con qualche lieve errore/incertezza	Buona conoscenza delle strutture e loro corretto riconoscimento	Conoscenza precisa e completa delle strutture, preciso ed esauriente riconoscimento delle stesse	Conoscenza rigorosa, puntuale e completa di ogni tipo di struttura morfosintattica	
D Interpretazione e resa stilistica	Non svolto	Scelta lessicale ed espressiva gravemente carente.	Scelta lessicale ed espressiva inadeguata, con molti errori.	Scelta lessicale ed espressiva impropria e con alcuni errori modesti	Scelta lessicale ed espressiva globalmente pertinente, se pure talvolta imprecisa	Scelta lessicale ed espressiva corretta e adeguata al contesto con qualche imperfezione	Scelta lessicale ed espressiva corretta e adeguata al contesto	Resa stilistica corretta e accurata	Resa stilistica accurata, fluida e originale	
E Conoscenza degli argomenti proposti	Non svolto Nessuna conoscenza	Gravemente lacunosa e frammentaria	Approssimativa e lacunosa	Mnemonica e/o superficiale	Adeguate ma essenziali	Complete e abbastanza approfondite	Accurate e approfondite	Approfondite e rielaborate con apporti personali	Pienamente acquisite con rielaborazione e critica autonoma e	

									originale	
F Contestualizzazione dell'autore e del testo nel panorama storico-letterario e del genere di appartenenza	Non svolto	Scarsa e confusa	Limitata e parziale	Approssimativa e superficiale	Adeguate, ma limitata all'essenziale	Adeguate e in alcune parti approfondite	Completa e approfondita in ogni parte	Completa e sicura, con validi apporti critici	Completa, approfondita e ampliata con apporti critici personali pertinenti e originali	
G Commento stilistico e retorico	Non svolto	scorretto e con gravi errori	Frammentario e impreciso anche nell'uso del lessico di base	Superficiale; non fa uso del lessico specifico	Semplice ed essenziale	Completo e - per qualche elemento- approfondito	Corretto ed approfondito in ogni sua parte	Preciso, approfondito e rielaborato autonomamente	Puntuale sotto ogni aspetto e rielaborato in modo originale	
									MEDIA: _____	
									TOTALE: _____	

ALLEGATO 2 GRIGLIA VALUTAZIONE
VERIFICA ORALE -GRAMMATICA

VOTO	VALUTAZIONE
1\2	L'alunno/a non possiede alcuna conoscenza e nessuna competenza
3	L'alunno/a non ha eseguito i compiti e/o Non si orienta sul testo nemmeno se guidato e non è in grado di tradurre Non conosce e non è in grado di riconoscere nel testo le strutture morfo-sintattiche studiate.
4	L'alunno/a ha eseguito i compiti in maniera scorretta e non è in grado di ritradurre il testo preparato Non si orienta sul testo neppure se guidato e non è in grado di tradurlo Conosce in maniera lacunosa e non è in grado di riconoscere nel testo le strutture morfo-sintattiche studiate
5	L'alunno/a ripete i compiti in maniera meccanica senza rendere ragione della traduzione data Non si orienta sul testo neppure se guidato e la traduzione presenta errori Conosce in maniera mnemonica le strutture morfosintattiche, ma ha difficoltà a riconoscerle nel testo
6	L'alunno/a ha eseguito i compiti in maniera globalmente corretta ed è in grado di ritradurre il testo preparato. Si orienta sul testo anche se opportunamente guidato e traduce in maniera letterale ma nel complesso corretta. Conosce in maniera mnemonica la teoria grammaticale. La conoscenza lessicale è limitata.
7	L'alunno/a ha eseguito i compiti in maniera corretta ed è in grado di ritradurre il testo preparato Si orienta sul testo in maniera abbastanza autonoma e ne riconosce le strutture morfo-sintattiche Conosce la teoria grammaticale in maniera completa L'alunno/a conosce i termini a più alta frequenza
8	L'alunno/a ha eseguito i compiti in maniera corretta e ritraduce con precisione il testo preparato Si orienta sul testo in maniera autonoma, ne riconosce le strutture morfo-sintattiche e traduce in maniera corretta sia dal punto di vista sintattico che della selezione lessicale Conosce la teoria grammaticale in maniera completa La conoscenza lessicale è pienamente adeguata
9	L'alunno/a ha eseguito i compiti in maniera corretta e ritraduce fluentemente il testo preparato Si orienta sul testo in maniera autonoma, ne riconosce con sicurezza le strutture morfo-sintattiche e traduce in maniera corretta e rispettosa sia della struttura della frase latina che di quella italiana Conosce la teoria grammaticale in maniera completa e precisa La conoscenza lessicale è ampia
10	L'alunno ha eseguito i compiti in maniera corretta e personale e ritraduce fluentemente il testo preparato Si orienta sul testo in maniera pienamente autonoma, ne riconosce con sicurezza le strutture morfo-sintattiche e nella traduzione dimostra di padroneggiare i mezzi espressivi di entrambe le lingue Conosce la teoria grammaticale in maniera completa e ragionata La conoscenza lessicale è completa ed estesa a tutti i termini contenuti nel testo tradotto, conosce tutti i significati che i termini proposti possono assumere in altri contesti ed è in grado di istituire confronti fra le due lingue sul piano lessicale.

Griglia di valutazione prove sommative

IMPEGNO Ha svolto il compito assegnato	CONOSCENZE In merito ai contenuti oggetto della prova dimostra di possedere conoscenze	COMUNICAZIONE Ha espresso/comunicato le conoscenze -in forma orale e/o scritta e/o con lo strumento digitale	ABILITÀ Ha utilizzato le conoscenze e i metodi	COMPETENZE Ha gestito il compito assegnato	VOTO
- in modo accurato e critico, consegnandolo puntualmente.	complete, molto approfondite, ampliate e ben strutturate	in maniera efficace, puntuale e pertinente e padroneggiando il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> con precisione ed efficacia, identificando, collegando, organizzando e operando in modo critico sui contenuti in maniera sicura ed autonoma 	in piena padronanza ed autonomia, utilizzando strategie efficaci, gestendo bene il tempo e utilizzando in modo rielaborativo e critico strumenti digitali e contenuti on line.	10
- in modo accurato e completo consegnandolo puntualmente.	complete, accurate ed approfondite	in maniera pertinente e padroneggiando il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> in modo sicuro, identificando, collegando e organizzando e operando con i contenuti con efficacia in maniera autonoma 	in autonomia e con precisione, utilizzando strategie efficaci e gestendo bene il tempo e utilizzando in modo critico strumenti digitali e contenuti on line.	9
- in modo completo,, consegnandolo per tempo	complete ed esaurienti	in modo appropriato ed utilizzando correttamente il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> con precisione, identificando, collegando e organizzando e operando con i contenuti con coerenza ed in maniera autonoma 	in modo preciso, utilizzando strategie appropriate e gestendo bene il tempo e utilizzando in modo adeguato strumenti digitali e contenuti on line.	8
- in modo adeguato, consegnandolo in tempo.	complete ed adeguate	in modo corretto, utilizzando abbastanza correttamente il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> in modo corretto, identificando, collegando e organizzando e operando correttamente sui contenuti 	in modo corretto, utilizzando strategie adeguate e gestendo il tempo e utilizzando in modo corretto strumenti digitali e contenuti online	7
- in modo sostanzialmente corretto, consegnandolo con lieve ritardo.	essenziali, pur con qualche lacuna	In modo abbastanza corretto, utilizzando il linguaggio specifico con qualche difficoltà	<ul style="list-style-type: none"> in modo abbastanza corretto, identificando le informazioni principali, collegandole ed organizzandole in modo abbastanza coerente e operando con esse in modo abbastanza corretto 	in sufficiente conformità al mandato, anche se non in piena autonomia nella selezione delle strategie e nella gestione del tempo ed utilizzando strumenti digitali e contenuti online con qualche difficoltà	6
- in modo poco corretto, consegnandolo solo dopo essere stato sollecitato	superficiali e incomplete	<ul style="list-style-type: none"> in modo poco appropriato, utilizzando con difficoltà il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> in modo poco corretto ed ha mostrato difficoltà nell'identificazione dei dati e delle informazioni, su cui ha operato in 	in modo non del tutto conforme al mandato, dimostrando poca autonomia nella selezione delle strategie e mostrando molte difficoltà nella gestione del tempo e /o nell'utilizzo degli strumenti digitali e contenuti online	5

			modo non del tutto corretto		
- con molti errori, consegnandolo solo dopo diverse sollecitazioni	scarse e lacunose	<ul style="list-style-type: none"> in modo scorretto e/o lessicalmente poco appropriato, non utilizzando il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> in modo errato, commettendo molti errori nell'identificazione di dati e informazioni, su cui non ha saputo svolgere le operazioni richieste 	in modo non conforme al mandato, mostrando molte difficoltà nell'adottare strategie adeguate e nella gestione del tempo e/o utilizzando strumenti digitali e contenuti online in modo scorretto	4
con molti errori e/o in modo incompleto, consegnandolo solo dopo numerose sollecitazioni	frammentarie e/o errate Comunica con un lessico scarso e inappropriato e non utilizza linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> in modo gravemente scorretto e lessicalmente non appropriato, non utilizzando il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> in modo gravemente errato, poiché non ha saputo identificare dati e informazioni né operare su di essi 	in modo del tutto errato rispetto al mandato, poiché non ha messo in atto strategie conformi né ha saputo gestire il tempo e/o utilizzare strumenti digitali e contenuti online	3
NON ha svolto il compito assegnato		<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 		1-2